

ဈာန်ဟူသည့်

ရိုက်ရိုက်ပုစုစု အထူးပြုပြု ဗုဒ္ဓဘာသာ၏ ဈာန်တုခေါ်သတင်း

ဈာန်အင်္ဂါ (၅) မ်း

စိတတိ၊ ဝိစာရ၊ ဝီတိ၊ သုခ၊ ဧတဒ္ဓတာ။

- ၁။ စိတတိ - အာနာပါနပဋိဘာဂနိမိတ်အာရုံပေါ်၌ စိတ်ကိုချေမှုတင်ပေးနေခြင်းသောတာ။
- ၂။ ဝိစာရ - အာနာပါနပဋိဘာဂနိမိတ်အာရုံကို ထပ်ကာထပ်ကာ သုံးသပ်နေခြင်းသောတာ။
- ၃။ ဝီတိ - အာနာပါနပဋိဘာဂနိမိတ်အာရုံကို နှစ်သက်နေခြင်းသောတာ။
- ၄။ သုခ - အာနာပါနပဋိဘာဂနိမိတ်အာရုံ၏ အရသာကို ချမ်းချမ်းသောသော ခံစားနေခြင်းသောတာ။
- ၅။ ဧတဒ္ဓတာ - အာနာပါနပဋိဘာဂနိမိတ်အာရုံတစ်ခုတည်းပေါ်၌ စိတ်တခုရောက်နေခြင်းသောတာ၊ တည်ငြိမ်နေခြင်းသောတာ။

ဈာန်ခဏမည်

အကျန်ဝရုစာ မိတ်ပြိုက်က ဈာန်ပဋ္ဌမံ ။ ဝိတက်ဝိစာ ပြိုပ်သည့်သော ဈာန်မှာ ၃တိမ်း၊  
 ဝီတိဋ္ဌာယ စက်ဆုတ်ကြ ဈာန် တတိယံ ။ သု - ၃ - သော - ခေါ် - ချစ်ပြီသော မှတ်သော စက္ကန့်၊  
 အင်္ဂါအင်္ဂါ ။ သေပေါ်ဈာန်မိုး သယံမိ ခေါ်ဝိပဋ္ဌာနံ ။

ခဏိခဏင် (၅) တန်

- ၁။ အာဝဇ္ဇနခဏိခဏင် - ဈာန်ဝင်စာ၌ ဈာန်အင်္ဂါများကို အလိုရှိတိုင်း ထပ်ပြင်နိုင်စွမ်းရှိခြင်း။
- ၂။ သယံပဋ္ဌနခဏိခဏင် - ဈာန်ကို အလိုရှိသလို အလိုရှိတိုင်း ဝင်စားနိုင်စွမ်းရှိခြင်း။
- ၃။ အဓိဋ္ဌာနခဏိခဏင် - ဈာန်ကို (၁-ရာမိုး ၂-ရာမိုး စသည်ဖြင့်) အလိုရှိသရွေ့ထက် အချိန်ကာလပိုင်းဖြောင့်အဓိဋ္ဌာန်၌ ဝင်စားနိုင်စွမ်းရှိခြင်း။
- ၄။ ဝုဋ္ဌာနခဏိခဏင် - ပိုင်းဖြောင့်သောသော အချိန်ကာလပေးစေသော ဈာန်မှထုတ်နိုင်စွမ်းရှိခြင်း။
- ၅။ ပဋ္ဌာခဏိခဏင် - ဈာန်အင်္ဂါကို အလိုရှိသလို ထပ်ပြင်နိုင်စွမ်းရှိခြင်း။

မှတ်ဖျက် ။ ဈာန်အင်္ဂါကို အပြန်ဆုံး ထပ်ပြင်နိုင်သော မဂ္ဂနာဂ္ဂါရာဝဇ္ဇနံ၏ အတ္တိကို အဝဇ္ဇနခဏိခဏင်တုပေါ်၌ ဈာန်အင်္ဂါများကိုပင် အပြန်ဆုံးထပ်ပြင်နိုင်သော ပဋ္ဌာခဏိခဏင်တုပေါ်၌ ဝုဋ္ဌာနခဏိခဏင်တုပေါ်၌ အဓိဋ္ဌာနခဏိခဏင်တုပေါ်၌ သေပေါ်ဈာန်မိုးပေါ်၌ သယံပဋ္ဌာနခဏိခဏင်တုပေါ်၌ အာဝဇ္ဇနခဏိခဏင်တုပေါ်၌ တွေ့ရှိရပါမည်။